

PEPE CALVO |

Alicante, 1957 | www.pepecalvo.com

OBRA EN |

Photomuseum Zarautz (Guipuzcoa) | I.V.A.M. (Instituto Valenciano de Arte Moderno) Valencia (España) | Musée de la Photographie á Charleroi (Bélgica) | Colección Arte y Ciencia del Colegio de Estomatólogos de la 1ª Región (Madrid) | Colección EFTI (Madrid) | Centro Storico Montecelio Roma (Italia) | Ayuntamiento de Alicante | Diputación Provincial de Alicante | Casa de Cultura de Alcobendas (Madrid) | Ayuntamiento de Guardamar (Alicante) | Colección Martinelli | MUBAG, Museo de Bellas Artes Gravina (España).

EXPOSICIONES INDIVIDUALES | (Selección)

2015 | Alicia Rey Gallery, Tierra Oscura. Madrid. Consorcio de Museos, Centro del Carmen, Spellbound. Alicante. 2014 | Centro de Fotografía L'Espai, Tierra oscura. Alicante. 2013 | Alicia Rey Gallery, Ego. Madrid. 2012 | Lonja de Pescado, Ego. Alicante. 2011 | Sala La Llotgeta, Espai d'Art, Flashback. Alicante. 2007 | Sala Exp. CAM, Flashback. Alicante. 2005 | Galería Aural, Supersex. Alicante. VI Bienal de Olot, Galería Fons d'Ár. Terror Fantastict. Gerona. 2003 | Fnac, Terror Fantastic. 2002 | Galería Aural, Lo oculto. Alicante. 2001 | VI Jornadas Fotográficas de Guardamar, Terror-Fantastic. 2000 | Casa de Cultura de Alcobendas. Huellas Oppenheim. Madrid. 1999 | Galería Railowsky, Huellas Oppenheim. Valencia. 1998 | Galería EFTI, Huellas Oppenheim. Madrid. Photomuseum, Suite, Zarautz. Guipuzcoa. 1997 | Universidad de Alicante, Universidad de Valencia, Universidad de Castellón, Suite. Archivo Municipal, Málaga. Colección Scoperte. 1996 | Galería H2O, Suite. Barcelona. Caja España, Suite. Valladolid. Escola Massana, Gimnasia para Gangsters. Barcelona. 1992 | Sala Municipal, Ballet. Alicante. 1988 | Galería 11, Alicante. Escuela de Artes y Oficios, Ciudad Real. 1980 | Galería Redor, Madrid. Galería Fotokit, Vitoria. 1978 | Galería Fotomanía, Mujeres de Octubre. Barcelona. 1975 | Real Sociedad Fotográfica, Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS | (Selección)

2014 | Consorcio de Museos, Centro del Carmen. Valencia. Arte Alicante. 01. Museo de Alcalá de Guadaíra, Imaginación y Deseo. Sevilla. 2013 | AAF Milano con Alicia Rey Gallery, Ego. Italia. jäänphoto Art Fair con Alicia Rey Gallery, Ego. Madrid. Galería Cistobal Bejarano, Imaginación y Deseo. Linares. Universidad de Elche, Imaginación y Deseo. 2012 | Palacio de la Diputación, Expressions del Patrimoni. Alicante. 2011 | Museo de Bellas Artes, Expressions del Patrimoni. Castellón. Sala de Exposiciones Diputación, Convocatoria de Artes Plásticas. Alicante. Castillo-Fortaleza del Ayuntamiento de Santapola, Imaginación y Deseo. Museo Bellas Artes San Pio V, Expressions del Patrimoni. Valencia. Centro de Arte Las Cigarreras, Camino de Cigarreras. Alicante. Galería Aural, El hábito de habitar. Alicante. Centro de Arte Las Cigarreras. Alicante. 2010 | Fundación García Jimenez. Murcia. Universidad de Alicante, Poemas en el muro (Homenaje a Miguel Hernández). 2009 | Exposición Arte Plástico, Diputación Alicante. 2007 | Miradas españolas en la colección Fotográfica del IVAM, Hanoi. Vietnam. Feria de Arte ValenciArt. I Bienal de Sao Paulo con Galería Aural. 2006 | Galería C5 Colección, Viaje Oblicuo. Santiago de Compostela. Instituto Cervantes Praga, Experimentación en la colección fotográfica del IVAM; Valencia, Feria ValenciArt con Galería Aural. 2005 | IVAM, Colección Fotográfica. Instituto Cervantes Bruselas y Munich. Centro Portugués de la Fotografía. Oporto. Centro Cultural Caja Canarias, Fotonoviembre. Santa Cruz de Tenerife. Colección IVAM. Fotoencuentros/05, Murcia. Centro Cultural Las Claras, Los libros únicos. Valencia. Fotogalería Railowsky, La imagen inquieta (20 años). 2004 | Fundación Astroc, Madrid. Experimentación en la Colección Fotográfica del IVAM. Galería Aural, Fotografía Contemporánea. Alicante. Madrid, Circulo de Bellas Artes Madrid, Colección Arte y Ciencia. El Rostro Efímero, intervenciones en paneles publicitarios en el centro de la ciudad de Alicante. 2002 | Musée de la Photographie á Charleroi, Enrichissement des Collections. Bélgica. 1996-2000 | Sala de Armas de La Ciudadela, Pamplona. Colección del IVAM.

2001 | Sala Ex Poste dei Palazzo dei Pio Modena per la Fotografia. Italia. Fotomontaje Español años70 en la Colección del IVAM. University of Colorado, EEUU. Museo Universidad de Alicante, Universidad de Valencia, Interiores de autor.
2000 | EFTI, Colección de Fotógrafos Españoles. Valencia. 1999 | Bienal de Fotografía, Sala Exposiciones Posada del Pótro. Córdoba. 1997 | Musée d'Art Waldon, La ville Multiple. Liège. Bélgica. 1º Bienal de Fotografía y Artes Visuales. Musée de la Photographie á Charleroi, Derision et Raison. Charleroi. Belgica. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Encuentros de Fotografía. Alicante. 1996 | Aduana: IX Edición. Cádiz. 1992 | Institut de la Dona, En el mig de les terres. Alicante. 1988 | ARCO'88, Galería 11. 1982 | Centro Storico Montecelio. Roma. Istituto Italiano di Cultura. Fotografía Subjetiva. Madrid. 1979 | Metronóm, Llibres d'artista. Barcelomna. 1978 | Juana Mordó, Modos de Ver en la Fotografía Española. Madrid.

BIBLIOGRAFIA | (Selección)

2013 | Canelobre nº 61, Tres décadas de fotografía en Alicante/1970, 1980, 1990. Portfolio EGO, 40 págs. (Edición del Instituto de Cultura Juan Gil Albert. Alicante) 2010 | Portfolio revista La Fotografía, núm 147, 4 págs.; E/01, Ed. Aural.
2008 | Nueva edición catálogo Flashback, editado por CAM Valencia. 2007 | Catálogo exposición Flashback, editado por CAM Alicante. 2005 | Web Design Index 05/ The Pepin Press, Ámsterdam. Holland. 2004 | Catalogo, La fotografía en la Colección del IVAM, Ed. Ivam, Valencia. 2003 | Pepe Calvo, libro monográfico editado por Aural. 2001 | Catálogo, Modena per la Fotografia. Catálogo VI Jornadas Fotográficas Guardamar Terror-Fantastic, texto Begoña M. Deltell ; Cd rom Fotógrafos Españoles Fin de Milenio, Ed. Diafragma Foto – Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía Córdoba. Catálogo Interiores de autor, textos María Marco, Josep Vicent Monzó, etc. Ed. Museo Universidad Alicante. 1997 | Catálogo Derision et Raison, textos de George Vercheval, Marc Vausot, etc. Edición Musée Photo á Charleroi. Catálogo Suite, texto Juan Manuel Bonet, Edición de la Universidad de Valencia. El Pais Semanal nº 1.047, texto Isabel Contreras. 1995 | Papers d'Art, texto Joan Casellas. 1994 | porfolio en La Fotografía, nº 41, texto José Carlos Guillén. Tendencias en el Arte, texto María Marco. 1988 | Colección, antología de toda su producción (155 imágenes) editado por O.N.C.E. 1983 | porfolio en Photo nº 66. 1979, edición de autor Mujeres de Octubre, texto de Julio Crespo Jordá. 1977 | porfolio en la revista italiana Nuova Fotografia nº 10.

OTROS |

2014 | Premio mediterráneo excelente, reconocimiento a la trayectoria artística.
2012 | Forma parte del Comité Asesor de Arte Contemporáneo del IAC Juan Gil Albert. Alicante.
2011 | Sede Universitaria de Alicante, Mesa Redonda presentación de la Exposición Imaginación y Deseo.
2007 | Universidad de Sevilla, presentación de la serie completa de CreART.
2006 | Premio KulturCAM (Mejor Artista) CAM Alicante. Club Diario Información, presentación y proyección de CreART: Pepe Calvo (documental sobre su obra realizado por el Taller de Imagen de la Universidad de Alicante)
1977 | Universidad de Alicante, Mesa Redonda Pepe Calvo. Suite, participando junto a Josep Vicent Monzó, María Marco y Miguel A. Lozano; Instituto de Cultura Juan Gil Albert. Alicante. Mirar un Cuadro, conferencia sobre su obra.

WEBSITE |

www.pepecalvo.com

www.fotosyfotografos.com